*МАОУ «Лицей № 1»*

*г. Стерлитамак РБ*

*Исангужина Г.Ш.*

**МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ
УЧАЩИХСЯ И СТУДЕНТОВ.**

Процесс образования, как двуединый процесс обучения и воспитания, представляет собой становление нового образа человека, актуализацию родо­вых сущностных сил человека из заданной природой потенциальной челове­ческой формы. Воспитание предполагает формирование социально- нравственного образа не только отдельной личности, но и самого общества как системы межличностного и социального взаимодействия. Тем самым, воспитание духовно-нравственной личности является неоспоримой и важ­нейшей целью всякого цивилизованного общества, а также приоритетным направлением деятельности учебных заведений.

Нравственное воспитание должно быть направлено на формирование у учащегося ценностного отношения к истории и культуре страны, к своей «малой» родине, к труду, общественному богатству, к природе, к людям и самому себе. Нравственное воспитание тесно связано с гражданским и пат­риотическим воспитанием подрастающего поколения, сохранением истори­ческой преемственности и памяти о прошлом своего народа. История и культура, ратные подвиги и судьбы соотечественников - все это становится предметом познания обучающихся, источником их социального и духовного развития.

Одним из направлений воспитания может стать изучение подрастаю­щим поколением традиций, образа жизни своих предков. Говоря о традициях, о воспитательной работе в учебных заведениях Республики Башкортостан можно делать ставку на творчество народного поэта Башкортостана МустаяКарима, который воплотил ее главные принципы.

Желая показать нравственный идеал, МустайКарим в своих произведениях особый интерес проявляет к внутренней жизни человека, ребенка. Эта жизнь начинается с того момента, когда маленький человек задается вопросом: «Для чего я живу?».

И действительно, каждый человек для ориентирования в социальной действительности, выстроенной в соответствии с нормами правовой и мо­ральной регуляции отношений между людьми, должен уметь различать добро и зло, жить в мире с соседом независимо от его веры и национальности.

Для МустаяКарима полноценной личностью является человек, умею­щий создавать духовные и материальные ценности. Главные герои его произ­ведений - люди труда. Автор наделил их такими чертами характера как сове­стливость, доброта уважение к старшим. И.И. Валеев пишет: «Указывая, что нравственные ценности являются категориями вечными, Мустай Карим рас­крывает очень емко и лаконично содержание нравственности: честь, совесть, верность, привязанность и любовь к Родине, ощущение родной земли. Лич­ность не полна если отсутствует одно из этих качеств» [Валеев И.И. Педаго­гика МустаяКарима. - Уфа: Китап, 2002].

Нравственность, по убеждению М. Карима, ни в коем случае не должна быть размытым и неработоспособным понятием. Поэт в своих произведениях раскрывает ее конкретные составляющие, выявляет их системное взаимодей­ствие, показывает, что личность формируется не по частям и не в вакууме, а в ее жизненных ситуациях, в нравственной системе человеческих отношений. Именно МустаюКариму принадлежат слова о том, что литература должна участвовать в становлении характеров, в воспитании высокой нравственности и гуманизма. Она призвана формировать духовный облик человека, воздейст­вуя не только на умы, но и на души и сердца.

Нравственный человек, по мысли писателя, не может быть безответст­венным: он глубоко осознает свою роль в развитии духовной и материальной сфер жизни. Он не может быть немилосердным, не имеющим четкой граж­данской позиции, безразличным к судьбе своего народа, неискренним, лице­мерным.

Образы героев МустаяКарима служат не только выражением менталь­ности, национального характера башкирского народа, но и образцами обще­человеческой нравственности, и потому изучение произведе­ний М. Карима должно быть обязательной составляющей учебной программы образовательных учреждений нашей республики.

В духовно-нравственном воспитании также важна ориентация на куль­турно-исторические традиции народа, отражающие его национальный харак­тер, что способствует повышению творческой активности учащихся, делает их восприимчивыми к духовной культуре народа.Как считает профессор Ф.Г. Хисаметдинова, «привитие учащимся чувства уважения, любви и гордо­сти за свою республику, воспитание их истинными гражданами Башкортостана возможно лишь при условии глубокого познания ими истории и куль туры народов, проживающих на ее территории».

Таким образом, нравственное воспитание молодого поколения является важнейшей педагогической задачей. Со времен Платона и Аристотеля в педа­гогической среде укоренилось убеждение, что школа - это место, где ребенок не только учится читать, писать, считать и рассуждать, но и учится ориенти­роваться в мире общечеловеческих ценностей нравственного порядка, обра­щая их в устойчивые личностные убеждения.

Кроме того, основные направления воспитательной деятельности в об­разовательных учреждениях должны выстраиваться с учетом социальных, культурных традиций обучающихся, каждый из которых выступает носите­лем ментальных характеристик того или иного народа. Важно научить пони­мать и ценить не только собственную национальную культуру, но и своеоб­разие других культур, прививать толерантность, уважение ко всем народам. Формируя межнациональную толерантность, необходимо стремиться к тому, чтобы каждый воспитанник знал историю, язык, литературу своего народа, сочетал чувство национальной гордости с уважением к человеку иной куль­турной и национальной традиции, мог воспринимать и транслировать после­дующим поколениям то лучшее, что создавалось и сохранялось богатой исто­рической практикой каждого народа.